

## ТРЕБОВАНИЯ К ГОТОВЫМ ОРИГИНАЛ-МАКЕТАМ

### Форматы принимаемых файлов

- Готовые макеты и верстка принимаются в следующих программных пакетах
- 1. Adobe Acrobat (\*.pdf); 2. Adobe InDesign (\*.ind); 3. Adobe Illustrator (\*.ai, \*.eps); 4. Corel DRAW (\*.cdr); 5. Tiff (\*.tif)
- Если многостраничный макет подготовлен в Illustrator'e, то каждая страница должна быть в отдельном файле.
- Также к производству после консультации с отделом допечатной подготовки (ДПП), принимаются файлы в форматах EPS, PS.
- Файлы в формате MS Word в работу не принимаются.

### Размеры и дозаливки

- Размеры страниц оригинал-макета должны точно соответствовать обрезному размеру изделия.
- В оригинал-макетах вырубных изделий должен присутствовать четко указанный контур.
- Направляющие не являются показателем обрезного формата.
- Размещенный на странице макет должен иметь дозаливки (bleed) — продолжение объектов, фотографий и фонов за обрезной формат.
- В листовых изделиях и при скреплении изделий скобой дозаливки должны составлять не менее 3 мм, при клеевом скреплении и вырубке — 5 мм.
- Все важные информативные элементы макета (текст, графические элементы оформления, фотографии), если они не идут в обрез, как элементы дизайна должны располагаться на расстоянии не менее 3 мм от линии реза.

### Цвет

- Все полноцветные изображения должны быть выполнены в цветовой палитре CMYK, черно-белые — в палитре Grayscale. Применение цветов палитр Pantone Process Systems и Pantone Matching Systems допустимо после консультации с сотрудниками отдела ДПП нашей типографии. Дополнительные краски должны быть четко определены и не иметь атрибута Separation.
- К производству НЕ ПРИНИМАЮТСЯ публикации с использованием палитр, отличных от CMYK (особенно с использованием RGB и Custom палитр).
- При больших плашках черного цвета используйте составной черный цвет: C30/M30/Y15/K100.
- Файл не должен содержать красок, которые не будут использоваться при печати.
- Суммарная плотность краски (C+M+Y+K) не должна превышать 280% для печати на немелованной бумаге и 340% — на мелованной.

### Технологические требования

- При использовании в макетах атрибутов overprint заказчик обязан предупредить об этом менеджера типографии в момент передачи оригинал-макета.
- Не помещайте в своей публикации линии тоньше 0.25 pt (0,1мм) или Hairline. Линии толщиной до 0.5 pt и черный текст делайте в одну краску.
- Минимальные толщина линии и размер шрифта выворотки, выполненные более чем в 2 цвета, оговариваются с технологом нашей типографии или с сотрудниками ДПП.
- При использовании фрагментарного лака, конгрева, тиснения обязательно уточняйте технологические требования.

### Растровая графика

- Растровая графика, помещенная в публикацию или связанная с публикацией; должна быть представлена как: Tiff CMYK (полноцветная печать); Tiff Grayscale (неполноцветная печать); Tiff bitmap (неполноцветная печать); Eps.
- Не помещайте в публикации графику, представленную как OLE-объект.
- Не используйте в публикации растровую графику в форматах jpeg, gif, bmp, png.
- В публикации не допускается присутствие растровой графики с прозрачным фоном (помещенных файлов в формате PSD).
- Не используйте в публикации полутоновую растровую графику с разрешением более 400 dpi.
- Растровая графика должна быть либо сохранена внутри публикации (emdbded image), либо связана с публикацией (linked image). При использовании связанной графики не забудьте приложить необходимые изображения (масштаб связанных файлов — 100%) к файлу публикации.
- Разрешение растровой графики варьируется в следующих пределах: 300 — 400 dpi (для изготовления полноцветной продукции); 225 — 300 dpi (для изготовления неполноцветной продукции).

### Шрифты

- Все использованные в публикации шрифты должны быть представлены как векторная графика (переведены в кривые). При верстке с большими объемами текста шрифты должны быть приложены к файлу публикации.
- Избегайте использования шрифтов менее 6 pt «вывороткой» на плашках, состоящих из нескольких цветов.
- Приносите только те шрифты, которые Вы использовали при подготовке Вашей публикации.
- Никогда не верстайте системными шрифтами (шрифтами, которые устанавливаются в систему в процессе инсталляции Windows).
- Публикации, сверстанные в пакетах Adobe Pagemaker, Adobe InDesign и др., можно приносить в формате PDF/X-3. В этом случае проблемы со шрифтами снимаются.

### Эффекты и плагины, используемые в макетах

- Современные программы для графического дизайна предоставляют обширные возможности для создания макетов. Старайтесь не использовать весь арсенал средств, который имеет программный продукт. Там, где это возможно, постарайтесь обойтись более простыми средствами и инструментами верстки. «Навороченная» публикация обычно вызывает проблемы при цветоделинии.
- В публикации, подготовленной в пакетах Corel Draw, Adobe Illustrator и Adobe InDesign, не допускается наличие следующих эффектов:
  - Drop shadow;
  - Transparency;
  - Gradient fill;
  - Lens;
  - Texture fill и Postscript fill.
- Все вышеперечисленные эффекты должны быть конвертированы в CMYK-bitmap 300 dpi.